



1/

GALLERIA CONTINUA

SAN GIMIGNANO BEIJING **LES MOULINS** HABANA

46, rue de la Ferté-Gaucher, 77169 Boissy-le-Châtel, France
Tel. +33 (0)1 64 20 39 50 / lemoulin@galleriacontinua.fr / www.galleriacontinua.com
Ouvert du mercredi au dimanche de 12h à 18h et sur rendez-vous.

SPHÈRES 9

Vernissage le dimanche 16 octobre 2016 à partir de midi

Gazelli Art House (London, Baku)

Jane McAdam Freud, Kalliopi Lemos, Recycle Group

mor charpentier (Paris Bogotà)

Rossella Biscotti, Enzo Mianes

A Gentil Carioca (Rio de Janeiro)

Cabelo

START by Serge Tiroche (Jaffa)

Amir Nave

Pour la neuvième édition de Sphères, GALLERIA CONTINUA à le plaisir d'inviter les galeries A Gentil Carioca (Rio de Janeiro), Mor Charpentier (Paris), Gazelli Art House (London, Baku) ainsi que START by Serge Tiroche (Jaffa), premier incubateur artistique en Israël, à exposer dans l'ancienne usine des Moulins.

Ce sont ainsi les œuvres de 7 artistes qui composent ce nouveau parcours international : Jane McAdam Freud, Kalliopi Lemos, Recycle Group, Rossella Biscotti, Enzo Mianes, Cabelo, Amir Nave.

Le projet Sphères réunit une nouvelle fois plusieurs structures de différents endroits du globe, guidées par la volonté d'unir leurs diverses énergies autour d'une expérience inédite et commune d'exposition au sein du Moulin de

Boissy-le-Châtel.

Sphères est aussi l'occasion de découvrir, ou de redécouvrir les long-term projects de Kader Attia, Chen Zhen ou Michelangelo Pistoletto au Moulin de Boissy et d'Anish Kapoor, Pascale Marthine Tayou ou Sislej Xhafa au Moulin de Sainte-Marie.

Démontrant qu'il est possible de s'affranchir des présupposés sur une soi-disant concurrence entre les galeries d'art contemporain, ce projet est le manifeste d'une prise de position dynamique au sein du domaine professionnel de l'art et de son marché : une initiative de faire de la corrélation non plus un barrage, mais bien un atout exceptionnel pour ouvrir la voie à des projets inédits et ambitieux, mettant à profit la diversité des opinions et la richesse des subjectivités.

Les œuvres réunies au Moulin sont autant d'échos singuliers au travail de soutien et de développement mené par les galeries et les autres structures, démontrant ici leur force de proposition, d'investissement et leur accompagnement toujours renouvelé auprès des artistes, pour faire émerger de nouveaux modèles de réflexion et de nouveaux challenges. Sphères est ainsi à l'image de cette force d'agir de concert pour créer un confluent d'énergies et ainsi multiplier les perspectives critiques.

Depuis son inauguration à Boissy-le-Châtel en 2007, GALLERIA CONTINUA / Les Moulins a confirmé sa volonté d'investir des territoires inattendus et d'y accueillir des artistes d'envergure internationale. Dans cet esprit, les portes du Moulin s'ouvrent pour accueillir des artistes de tous les continents grâce à la participation d'importantes galeries d'art. C'est ainsi que se conjuguent sphères de création locales et globales.

Les galeries invitées pour cette nouvelle édition connectent des sphères artistiques du Proche et du Moyen Orient et d'Europe, tout ceci au cœur de la Brie Seine-et-Marnaise et de son patrimoine industriel.

Galleries invitées lors des éditions précédentes: 313 ART Project (Séoul), Air de Paris (Paris), Thomas Brambilla (Bergame), Chatterjee & Lal (Mumbai), Chemould Prescott Road (Mumbai), Chantal Crousel (Paris), Cécile Fakhoury (Abidjan), Goodman Gallery (Johannesburg / Le Cap), Hauser & Wirth (Londres, Zurich), In Situ / Fabienne Leclerc (Paris), Johann König (Berlin), Galerie Krinzinger (Vienne), Yvon Lambert (Paris), Magazzino (Rome), Kamel Mennour (Paris), Almine Rech (Bruxelles, Paris), Thaddaeus Ropac (Paris, Salzbourg), Esther Schipper (Berlin), White Cube (Londres).

Fondations invitées lors de l'édition Sphères 5 (2012) : cittadellarte (Biella), Dar al-Ma'mûn (Marrakech), Depart Foundation (Rome), Izolyatsia (Donetsk), SAM Art Projects (Paris).